

CARNIVAL 96



MURGA LOS GRUÑONES  
LANZAROTE

## PRESENTACION

DIRECCION MUSICAL: Manolo Martín Delgado  
LETRA: Los Gruñones  
BANDERA: Benito Hernández Villalba  
PERCUSION: Marcelino Díaz Batista  
Francisco Fernández Montelongo  
José Saavedra Reyes  
Masi Bravo Nieves  
PITOS: José A. Rodríguez Hernández  
Domingo Marrero González  
Juan Díaz Ramos  
Ramón Barrera Camacho  
Ramón M. Valiente Sepúlveda  
Antonio Martín Morales  
Mario Pérez Reyes  
Pedro Hernández Betancort  
Miguel A. Rodríguez Sepúlveda  
Felipe Hernández Villalba  
Rafael E. González Rodríguez  
Matías Rodríguez Delgado  
Fernando Hernández Hernández  
José Montelongo Fajardo  
Carmelo J. Trujillo Cedrés  
Manolo Sicilia Montelongo  
Francisco Díaz Ojeda  
Domingo Díaz González  
Carlos Díaz Fernández  
Roberto González Monestina  
Antonio J. Cruz Guerra  
Rodolfo Alguacil y Araujo  
J.R. Martín Guadalupe  
Isidro Marrero González  
Ricardo Mesa Barreto  
DISEÑADOR: Angel Samuel Espinosa Martín.

# HIMNO

## *PITOS*

Aquí llegan Los Gruñones  
con sus bellas melodías  
para todo Lanzarote  
desde el cono Sur de Tías.

De La Tiñosa a Masdache  
contamos sin descansar  
representando a los pueblos  
con muestra de simpatía  
alegando El Carnaval.

## *PITOS*

Divertir es nuestra meta  
y canten nuestra gozada  
el pueblo que se divierta  
de Conil a La Asomada.

A nuestro pueblo debemos  
este nombre popular  
nosotros somos el pueblo  
y ustedes también el pueblo  
y el pueblo es El Carnaval.

## *PITOS*

# A MI BANDERA

Autor: J. S. "El Chicha"

Vamos a hablarles señores  
de una bandera querida  
como es la de mi tierra  
por ella daría mi vida.  
Sus estrellas en el aire  
forman una espesa niebla  
que va diciendo a mi pueblo (2 veces)  
cuida un poco más tu tierra.

Cada uno de sus colores  
tiene un significado  
y ahora se los decimos  
estos murgueros cantando.  
El amarillo señores  
riqueza de todo un pueblo  
son los plátanos que aquí (2 veces)  
se mandan p'al extranjero.

## PITOS

Amarillo es nuestro sol  
que nuestras pieles broncean  
de turistas un montón  
y algún godo que se queda.  
El blanco es nuestra ilusión  
orgullo del conejero  
y lo grita todo el pueblo (2 veces)  
de Lanzarote hasta el cielo.

Blanca el alma del canario  
limpieza y pureza brota  
y de buenos que aquí somos  
a veces somos idiotas.  
El azul es un color  
llamativo y elocuente  
porque ese cielo claro (2 veces)  
que a mi tierra siempre duerme.

## PITOS

El Océano de mi vida  
sus aguas mis islas bañan  
te llevo en el corazón  
regando estás mis entrañas.  
Cada estrella tiene un nombre  
Tenerife, Gomera y La Palma  
El Hierro y Fuerteventura (2 veces)  
Lanzarote y Gran Canaria.

Nos despedimos de ustedes  
con el corazón contento  
y espero que mi canción  
les llegara a lo más adentro.  
Gritaré a los cuatro vientos  
con nuestras manos unidas  
vivan mis Islas Canarias (2 veces)  
no hay tierra como la mía.



# ESTO NO ES UNA VENA DESVIADA, ES TODO EL CUERPO

Autor: J. S. "El Chicha"

Por la esquina de Las Rapaduras le ví pasar  
con el meneo que llevan ellas al caminar.

Uñas pintadas, labios morados que cosa rica  
sin darme cuenta le eché un piropo

y era un marica,

"y mirándome a los ojos me dijo"

Ey caballero acérquese usted aquí  
tengo un negocio que les va a hacer feliz

si ya está harto de la monotonía

ir con mujeres bobería

si está casado abandone a su mujer

que busque a otro aunque eso está por ver

pues buenos hombres muy pocos se ven

acepte esto usted.

## ESTRIBILLO

Caminamos todas juntas

nos dicen que somos mariquitas

y nos gusta

tú eres linda estás rica

y aquello haces como nosotras

te lo quitas p'a que luzcas más mona

tus pechos se verán aumentados

con hormonas.

Qué les parece este nuevo porvenir  
con lo que ganan ya tienen p'a vivir.

Pasa un buen rato en ese trabajar

que encima gusto les da.

Llega un cliente y los ve por detrás

y piensa esta tía qué buena que está

no le pasa ni por la imaginación

que pueda ser un maricón.

## ESTRIBILLO

Bueno para todos aquellos  
que tengan la vena  
desviada como nosotras  
va nuestro himno.

Semos maricas

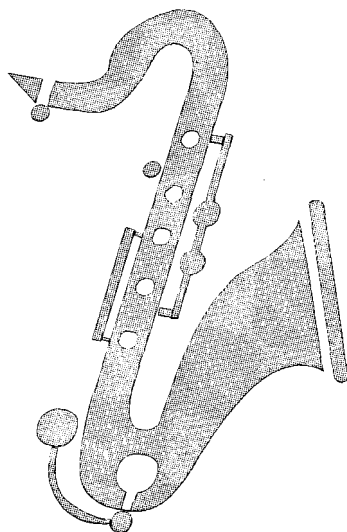
señores

semos maricas

semos maricas

señores

semos maricas.



# EL CABALLO DE LA MUERTE

Autor: J. S. "El Chicha"

Música: La niña de Puerto Rico

Se están poniendo de moda  
los miserables  
aunque aquí les conocemos  
por traficantes.  
Juegan con las ilusiones  
del ser humano  
pues te ofrecen un gran viaje  
donde tú puedes alucinar  
lo que no te dicen nunca  
es que también te pueden matar.

## ESTRIBILLO

Y los cabrones  
que venden droga  
sultos en las calles  
tú los verás.  
Yo les haría  
como escarmiento  
algo que a ellos les doliera  
para que así no vendieran más.  
Un paraguas bien abierto  
yo les metería por detrás.

## PITOS

Oigan y digan ustedes  
si esto no es verdad  
el caballo de la muerte  
desbocado está.  
Jóvenes de todo el mundo  
andan como locos  
buscando una jeringuilla  
y a un camello de la ciudad  
le compran una papela  
para el caballo poder montar.

## ESTRIBILLO Y PITOS

Una familia que vive  
cerca de mi casa  
cuando les miro sus caras  
sólo veo dolor  
por culpa de ese caballo  
que galopa en sus venas  
como no tienen dinero  
a la calle salen a robar  
y a una familia unida  
la droga la ha vuelto a destrozar.

## ESTRIBILLO Y PITOS



# COSAS DE HOMBRE

Autor: J. S. "El Chicha"

**Música: Help, ayúdame.**

Sólo en mi cuarto  
en un rincón  
viendo yo unas revistas  
de seducción.  
Viendo yo estas revistas  
me pongo a pensar  
de qué manera  
la puedo tocar  
si cuando de noche  
yo a ella la toco  
me vuelvo loco.

## ESTRIBILLO

No, no puedo más  
no puedo dejar  
de tocarla yo ya.  
Qué, qué gran pasión  
tocando yo la flauta  
en un rincón.

## PITOS

Yo tocando la flauta  
llevo un compás  
la toco noche y día  
sin descansar.  
Señores yo la flauta  
la toco con tristeza  
porque su ritmo  
tira la cabeza  
si cuando la toco  
con las dos manos  
me quedo atontado.

## ESTRIBILLO

**Música: No por favor....**

El amigo que toca la batería  
tiene el pobre un problema sexual  
pues resulta que se gasta  
una verga bestial.  
Pues le mide medio metro al nimal  
con las hembras él es pura dinamita  
a ninguna de ellas se puede acercar  
porque cuando el asunto se lo notan  
al bailar  
asustadas se le echan para atrás  
diciendo:

No por favor  
no vengas a por mí.  
No por favor  
esto es descomunal.  
Déjalo estar  
porque no estoy dispuesta  
a sufrir otra vez más.  
No podría con tanto material.

## PITOS



# EL NIÑO QUE NO COGIA EL PECHO DE LA MADRE

Autor: Pancho Garepa.

Voy a contarles la historia de un niño que no cogía el pecho p'a comer. Y lo llevaron a un especialista con la esperanza de poderle atender.

Cual no sería el mosqueo del hombre cuando las pruebas al niño aplicó no había forma, ni modo bendito para encontrar una solución.

Ni con pastillas, ni sueros, ni nada el niño el pecho quería ni tocar y decidieron a un brujo del campo una consulta por si tenía un mal.

El brujo hizo con hierbas y rezos una bebida para curar el mal y le rezó 7.000 Padrenuestros y lo bañó en un agua especial.

Pero el niño seguía flaquito ya no había ni por dónde coger y decidieron llevarlo a Las Palmas para tratarlo con el doctor Berriel.

Y prepararon una recolecta para poder los gastos sufragar y hasta el Cabildo les dió unas pesetas que para el niño no les vendrían mal.

Cuando la madre se fue a recogerlas casi se muere de un infarto brutal desde que el niño entró en el Cabildo garró una teta y se puso a mamar.

La moraleja del caso señores si no la entienden no se desesperen que en el Cabildo todo el que se enchufe tarde o temprano maman lo que quieren.

Aquí, ya terminó, ya terminó, ya terminó la historia de un chinijo que ahora lo llaman MAMON.

