



MURGA  
LOS  
GRUÑONES

TÍAS ~ LANZAROTE

CARNAVAL 2.002

# PRESENTACIÓN

*Bandera:* Benito

*Director Musical:* Manolín

## Percusión:

*Batería:* Israel

*Güira y Tambora:* Edmundo

*Payla:* Pepote

*Tumba:* J. Manuel

## 1ª Voz:

Carmelo

Adrián

Marco

## 2ª Voz:

J. Antonio

Ruiz

Cristo

Tolo

J. Miguel

Miguele

Esequiel

Fran

Domingo

Leo

Adrián Betancor

Félix

Roberto

Leandro

Isaac



## 3ª Voz:

Matías

Tito

Adrián González

Rubén

Paco Funez

Victor

Kipren

Rayco (Pana)

Monso

Samuel

Pedro

Ramón

Rayco R.

Carlos

*Diseño: "Los Últimos Duros del Milenio"*

*Diseñador: Aquilino*

# HIMNO

Aquí llegan Los Gruñones  
con sus bellas melodías  
para todo Lanzarote  
desde el cono Sur de Tías.

De La Tiñosa a Masdache  
contamos sin descansar  
representando a los pueblos  
con muestra de simpatía  
alegrando El Carnaval.

## PITOS

Divertir es nuestra meta  
y canten nuestra gozada  
el pueblo que se divierta  
de Conil a La Asomada.

A nuestro pueblo debemos  
este nombre popular  
nosotros somos el pueblo  
y ustedes también el pueblo  
y el pueblo es El Carnaval.



## PITOS



# Esto es un chiste y el que lo quiera coger, que lo coja.

Si pudiera repetir todo lo que canté  
si volviera a vivir todo lo que pasé  
no dudaría, no dudaría en volver a subir  
si pudiera explicar, por qué lo canté  
si pudiera olvidar todo lo que fue.

Ya no se esmeran para el concurso  
ni escarmientan de la experiencia  
no se dan cuenta, el carnaval se lo han cargado.

Estríbillo  
Sólo puntúan los de Arrecife  
a los de pueblo los has marginado  
pues todos vimos lo que  
ocurrió el año pasado. (Bis).

Si tú piensas que vas a joderme  
te digo no, oh no, oh no  
ajurado que es otro también se lo digo  
no, oh no, oh no  
si crees que voy a marcharme de aquí  
no pierdas el tiempo  
el carnaval yo lo llevo por dentro  
aquí te lo demuestro  
ves, que eres tú quién la está cagando  
dando premios a quien no merece  
sino dándolos a quien te apetece ¡vete ya!  
el carnaval tel lo están cargando  
no saben por qué, ni a quién votar  
pero si saben que sólo jodiendo están ¡vete ya!

Algo que cantamos el año pasado  
a muchos jodió  
diciendo que habíamos criticado  
a murgas de Valterra y eso les quemó  
luego decían que'l concurso sólo  
era de Arrecife y aquí no cuento yo.

Para qué coño venimos  
los gruñones a actuar  
si los premios los regalán  
a los de la capital.

Eso es favoritismo  
en actos del carnaval  
así se pierde la ilusión  
de venir aquí a actuar.

Decían que este año, a los Gruñones  
iban a criticar  
que mi murga estaba tan quemada  
como no hubo premio  
tuvimos que saltar  
señores, pregúntale a esa gente  
si tienen buena mente  
te sabrán contestar.

Estríbillo.

Los señores que han escuchado  
lo que he cantado yo  
creo que darán cuenta  
que en letra a letra no he mentido  
lo que pretende el gruñón  
que cada año el carnaval vaya a mejor.

Para un carnaval más bueno  
la comisión que se curre esto  
así seguirá subiendo  
los carnavales del conejero  
según vaya pasando el tiempo  
ya veremos emos emos cual fue el progreso.

Pitos

Señores murgueros hoy les pido yo aquí perdón  
si he ofendido me arrepiento un montón  
si les molesta también aquí la verdad  
es que por dentro no sienten (bis)  
como yo el carnaval.

Ron con cola tuve yo que beber  
después de ver todo lo que ocurrió  
ni bebiendo pa olvidar olvidé  
lo que en Arrecife esa noche se vio.  
Y yo les digo a toda esa gente  
que el pasado año el concurso siguió  
y lo lamento no quería decir esto  
lo que se vió no sólo era ron.

Pitos

Poco nos queda pa despedirme de tí  
todo lo cantado estamos en carnavales  
acéptelo así, lo que sucedió  
en este escenario fue, coño, así  
yo soy un murguero  
que no me callo lo que pienso.

El gruñón se despide de tí  
el año que viene si cuentas  
conmigo y me quieres aquí  
yo acepto de veras  
el gruñón se despide de tí  
espero que este año gracias a tí  
sea un carnaval muy feliz  
que el público se divierta  
hazme, coño, feliz.

Feliz, feliz, en tu día  
amiguito que Dios de bendiga  
que te den el premio este día  
y que ganes muchos más (bis).

# Joossii siiii Una Noche de Verano

Estaba yo dándome un rule  
por esos Fariones y era de night  
y unas puretas yo localicé entrando a un pub.

Hola que tal, que nas night  
I love you, te quiero eso digo yo  
a todas las shorbis que en las  
discuotecas yo veo bailar.

Cojo y saco mi peine y a lo Travolta  
me empiezo a peinar, me justo el vaquero  
y la camiseta, vámonos payal, parayal

Para ya me voy, y a bailar un rock  
con las 2 puretas, Maruja y Anacleta.

Maruja era como la ballena de liberar  
a Willy, muy gorda, muy gorda

Gorda, gorda, gorda, súper  
gorda, gorda, gorda, hiper  
gorda, gorda, gorda y jorobá.

La verdad que Maruja tiene un problema,  
era gorda, era voluminosa, cuando se  
acostaba en la cama se caía por los dos lados.

La fui a coger por la cintura  
y me hacía falta un brazo de más  
porque la cintura era igualita, igualita  
mmmmmmmm (pensamiento) l. no era normal.

La canción empezó a sonar  
Maruja y yo, todo el mundo  
a nuestro alrededor no cabía nadie más.

Y por eso, vámonos de aquí y empezamos  
a buscar, una disco de tamaño mayor  
para que Maruja y yo podamos bailar.

De aquí pa llá, buscando de aquí pa llá  
de allá pa acá, moviendo de allá pa cá  
y en los Fariones yo ya no encuentro más ná.

Ma, ma, ma, ma, ma, Maruja (Bis 3)  
ma, ma, ma, yo ya no busco más.

Ahora cogí un taxi de aquí y pa  
Costa Teguisse corriendo me fui  
por fin la Maruja ya se cansó  
y con Anacleta quería bailar yo  
le dije vamos a danzar, anacleta  
vamos a bailar.

Anacleta era como una perdiz  
no tenía boca ni nariz  
además su pelo era como ulaga  
me tenía toda la cara picada.

Lo malo de anacleta  
es que tenía 2 problemas.  
1º es que era más fea  
que el Fary comiendo limones.  
2º era más subnormal  
que Espinete,  
que en Barrio Sésamo  
estaba fijo en pelotas  
y llegaba a la playa  
y se ponía bañador.

Por fin, yo me quedé  
y estuve allí hasta las 6  
y al partamento me invitaron a ir  
Maruja, Anacleta y yo,  
qué coño, yo me voy con las 2.

Y con las two, al apartamento fui  
is fokin, fokin me decían ellas a mí.

Y si yo, y si yo, y si yo  
con las 2 es que no puedo,  
porque yo, porque yo,  
porque yo  
sólo llevo al primero.

It not tú quedar  
eso no sé lo que es  
ahí se quedan  
y yo me eché a correr.

No pare, no pare, no pare,  
hasta la pará del taxi  
por favor, por favor, por favor  
lléveme a la C/Astudillo  
altura de los huevillos, nº3.

Uuuuuufffffff

Ya estoy en mi casa  
y me voy a sobar  
no vuelvo a Fariones  
y menos a ligar.

Y cierro ya los ojos  
y comienzo a sobar,  
comienzo a sobar,  
comienzo a ggggrrrrr (roncar).

No va un año ni van dos  
lo que les voy a contar  
hace años que es igual  
viene sucediendo así.

No sé si es  
porque no hay perras  
o por lo que coño es  
o sólo es comodidad  
eso me da qué pensar.

Porque yo no puedo entender  
qué vergüenza, despierten joder.  
Qué pasa aquí con ese escenario  
si las chapas son del primer año  
me pregunto seré gilipollas  
o esta gente no lo quiere ver.

Coño, tu te crees que yo soy ciego  
o me engañas como a todos ellos  
mierda caras fuiste tú a hacer  
para el escenario en la puta pared.

Ahora te quiero dar  
la solución a tus problemas  
un amigo tengo yo  
que ese sí es buen diseñador  
éste es su número: 686.162636  
y si tú quieres llámalo  
su nombre es Crispín y  
ese si es. ese si es, ese si es.

Hola Crispín. le llamamos  
del Ayuntamiento de Arrecife,  
quisiéramos ayuda para preparar  
el escenario del próximo año.

Hola qué tal. muy buenos días  
yo soy ese Crispín  
del que tanto han hablado.

Yo soy un buen diseñador  
y también puedo hacerte  
hasta un buen escenario.

Madre que a esto yo  
no le encuentro arreglo  
y cada vez que lo miro me desespero.

Oye tráeme un pizco de yeso  
un poco de escayola  
y un saco de cemento.

También tráeme el pico  
y la pala alcánzame el bombo  
y la mezcla preparada.

Ahora vamos todos a trabajar. (bis).

Tu empieza por ese lao de allí y tú  
por el de aquí que yo diseñaré  
una estructura bonita y distinta  
para embellecer por fin esa pared.

Ya está esto pintado  
vamos a colocar  
esos dibujitos que están hechos ya.

Por fin ya está acabado  
mira qué bonita está  
ahora sí se puede venir a concursar.

Esto sólo es,  
lo que yo quisiera ver  
un escenario en condiciones  
para poder actuar  
que no me digan que esto  
es imposible de realizar  
no me lo creo embustero  
tú no te quieres gastar  
un duro aquí, en mi carnaval  
escenario a la chapuza  
y no lo saben pintar.

El escenario de Arrecife es  
la vergüenza de mi isla  
y por eso yo te digo  
vete y mándate a mudar.

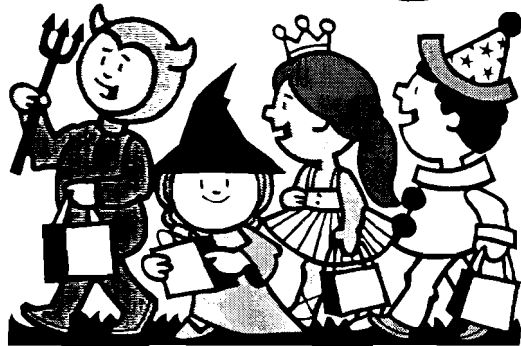
Ay detrás del escenario  
(vergüenza da)  
eso parece verbena  
(un duro pá)  
unos pa dentro y pa fuera  
parece que estamos  
en una ratonera.

Un pasillo muy pequeño  
hay aquí detrás  
siempre que por aquí paso  
me arrugo el disfraz  
y es que tampoco puedo  
ir al baño a mear.

Es que estoy muy mosqueado  
(no aguanto más)  
y siempre han despreciado  
(mi carnaval)

Y por eso me duele,  
me tengo que cabrear

Ya quiero terminar  
mi actuación dejando claro  
todo el sufrimiento que paso yo  
en los ensayos pa luego  
encontrarnos este escenario.



# LAS COSAS DE LOS FAMOSOS

Escuchen mi canto, que va de sorpresa  
porque a los famosos le tiraremos de las orejas  
diremos verdades, diremos burredas  
porque así se paga el premio de la fama.

Hablaré de Raphael y de la Jurado  
de Maruja y de Bosé y de los cubanos  
de Ana Obregón también y hasta de Banderas  
de Urbrique algo diré y de los maricas.

Ay, con Ana Obregón (Pitos)  
siempre insultando a los periodistas  
las cámaras rompe, con su mala leche  
parece que ya nabos no se lo meten.

Ay, Marujita Díaz (Pitos)  
es la reina de la cirugía  
se ha estirado tanto, no tiene cañones  
coño que en los ojos tiene los pezones.

Pitos

Ay, Rocío Jurado (Pitos)  
con Dinio dicen que se ha liado  
pues le sabe a poco, ahora Ortega Cano  
pues en una foto vio a Dinio empalmado.

Ay, Crónicas Marcianas (Pitos)  
era un programa de los mejores  
Sardá era muy bueno, pero la han chafado  
con tanto marica y tíos degenerados.

Pitos

Súper. súper gay  
lo mismo que homosexual  
yo soy el Bosé  
y a mí me gustan los hombres.

Yo soy gay uh (bis)  
(hablado) ah quieto parao  
no, no, no  
Bosé: El gay soy yo  
tu madre es la queina  
y si tú quieres eres el príncipe.

En Crónicas Marcianas  
ahora hay nueva estrella  
se llama Raphael y sólo sabe dar vueltas  
parece un molino, un ventilador  
coño. que alguien lo pare, disparao salió.

Boris, eres un bombón  
cada año eres más maricón  
oye, por Dios, no chilles más  
que la garganta se te va a secar  
y si eso pasa vamos a ver  
qué vas a hacer  
Boris por Dios,  
qué vas a hacer.

Qué vas a hacer  
Antonio con esa mujer  
no sé por qué la Griffith  
no pronuncia bien  
sólo sabe decir  
paello valenciano  
mi gusta la polla con patata fritos  
Melania, Melania, Melania,  
Melania, Melania  
por Dios no digas más eso  
que hay niños delante.

Delante de to los toros  
yo me pongo a vacilar  
y a toas las chicas guapas  
yo me dedico a mirar  
cuando estoy a solas con ellas  
yo le empiezo a cantar mi canción  
más preferida prepárense a llorar

toa, toa, toa,  
te comería tó  
el buyú, tó  
y ella sorprendida  
me mira enrojecida  
y esto me viene a decir.

Toa, toa, toa  
me estoy meando toa  
suéltame Jesulín  
que se me escapa el chorro  
mira que te meo el morro  
por Dios tate quieto déjame ya.

He terminado yo aquí ya de cantar  
con lo que he visto  
famoso no quiero ser ya  
y me despido ya  
ya dejo de cantar  
y esto ya está y se termina ya  
y me despido ya ya dejo de cantar