

Por Arminda Arteta

<http://lanzaroteinedita.blogspot.com.es/search/label/pintura%20religiosa>

La Ermita de la Magdalena

La Ermita de la Magdalena, en Conil, es una de las más hermosas capillas privadas que se conservan en la isla de Lanzarote. De gran belleza, fue erigida a finales del siglo XVIII, y gozó desde entonces de una gran popularidad, pues antes de construirse la de Masdache y, posteriormente, la de Conil, se celebraban en ella las fiestas de la Magdalena, las cuales llegaron a ser las terceras en importancia de la isla, coincidiendo su celebración con el momento de probar las primeras uvas.



Ermita de la Magdalena



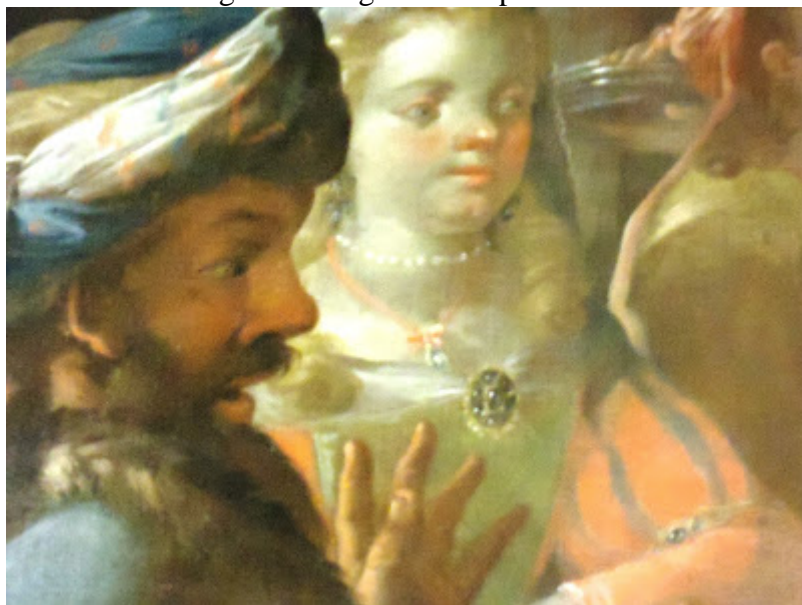
Pavimento de barro vidriado. Fotografía tomada del libro "Arquitectura tradicional y elementos asociados de Lanzarote"

Su estructura es singular, ya que no sigue el esquema general de las ermitas de

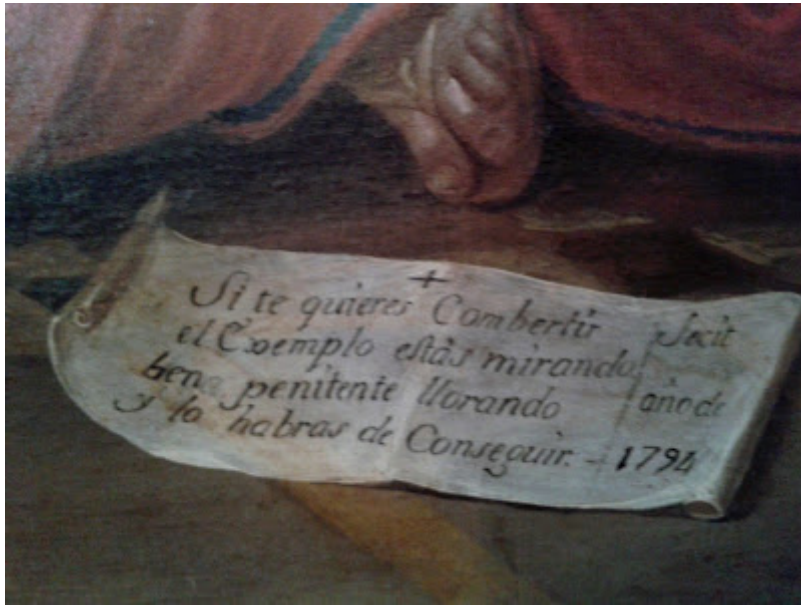
Lanzarote, pues no presenta espadaña ni cruz en su fachada, y su techumbre es plana y no inclinada. En el interior conserva dos tesoros: un pavimento de azulejos vidriados amarillos y verdes (únicos en la isla) y un cuadro de "Magdalena ungiendo a Cristo" de gran calidad, atribuido al reconocido pintor canario Juan de Miranda. Esta obra, de considerables dimensiones, puede hoy apreciarse en el Museo de Arte Sacro de Teguiise, en donde se expone cedido por sus propietarios.



"La Magdalena ungiendo los pies de Cristo"



Detalle de la obra. Obsérvese la expresión del personaje en primer término y la calidad en el tratamiento de las joyas de la joven



Detalle de la leyenda con la datación de la pintura, en el ángulo inferior izquierdo



Gran realismo en el detalle del vaso



Espectacular tratamiento del vidrio



Detalle de gran belleza de la Magdalena

FUENTES:

- PERERA BETANCORT, Francisca María: *Arquitectura tradicional y elementos asociados de Lanzarote*, ADERLAN, Arrecife, 2009.
- "Efemérides Lanzaroteñas", en *Lancelot*, nº 100, 15/02/1985, pág. 9.